



# Cira Arqueologia

N.º 4 DEZ'15



Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)



**MUSEU  
MUNICIPAL** [www.museumunicipalvfxira.pt](http://www.museumunicipalvfxira.pt)

Centro de Estudos  
**ARQUEOLÓGICOS**  
Vila Franca de Xira







# Cira Arqueologia

N.º **4** DEZ'15



**Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira**  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)



**MUSEU  
MUNICIPAL** [www.museumunicipalvfxira.pt](http://www.museumunicipalvfxira.pt)



Centro de Estudos  
**ARQUEOLÓGICOS**  
Vila Franca de Xira

PROPRIEDADE

Câmara Municipal de Vila Franca de Xira  
Museu Municipal

EDIÇÃO

Câmara Municipal de Vila Franca de Xira  
Museu Municipal

COORDENAÇÃO GERAL

Fátima Roque

COORDENAÇÃO DA EDIÇÃO

João Pimenta

TEXTOS

António M. Monge Soares, Carlos Fabião, Eurico Sepúlveda,  
Gonçalo Costa, Henrique Mendes, João Pimenta, João Sequeira,  
Maria de Fátima Araújo, Marisol Ferreira, Marta Santos, Pedro Valério,  
Tânia Casimiro, Teresa Rita, Vincenzo Soria

REVISÃO

João Pimenta, Patrícia Ramos

CAPA

Pormenor da marca impressa (tríscele) proveniente de Chões de Alpompe. Fotografia de João Almeida

DESIGN E PAGINAÇÃO

Câmara Municipal de Vila Franca de Xira DIMRP/SDPG  
Patrícia Victorino

EDIÇÃO

CD-Rom | 100 exemplares

DATA DA EDIÇÃO

Dezembro de 2015

Os artigos são da inteira responsabilidade dos autores.

ISSN

2183069X

## Texto de apresentação Revista Cira Arqueologia n.º 4

O Município de Vila Franca de Xira, tem vindo, nos últimos anos a efetuar uma forte aposta na atividade e investigação arqueológica. Fruto desse labor, o ano de 2015, ficou marcado por momentos assaz relevantes para o Museu Municipal e para a afirmação da arqueologia enquanto disciplina estruturante no conhecimento da ocupação do nosso território.

A 23 de Março, com a inauguração da Exposição internacional “Lusitania Romana. Origen de dos pueblos / Lusitânia Romana. Origen de dois Povos” no Museu Nacional de Arte Romana de Espanha - Mérida, assinalou-se a cedência temporária de uma das peças mais emblemáticas do acervo do Museu Municipal, o escudo romano de Monte dos Castelinhos.

A 6 de Maio, teve lugar a apresentação pública, da Revista *CIRA Arqueologia* n.º 3. Neste volume com mais de 400 páginas, coordenado pelo Professor Carlos Fabião e pelo Arqueólogo do Museu Municipal, João Pimenta, materializam-se os resultados do Congresso Internacional de Arqueologia, “Conquista e Romanização do Vale do Tejo”, realizado em Vila Franca de Xira em 2013.

A 16 de Maio, inaugurámos, no Núcleo Museológico do Mártir Santo, a Exposição monográfica, “O Sítio arqueológico de Monte dos Castelinhos. Em busca de *Ierabriga*”. Esta mostra constituiu pretexto para darmos a conhecer o ponto de situação dos estudos sobre a presença romana no baixo-Tejo, sublinhando a centralidade do território de Vila Franca de Xira no quadro da Península Ibérica.

Não é de mais sublinhar que, a par da Exposição, o Museu Municipal apresentou um Catálogo com 200 páginas, em que é aprofundado o conhecimento sobre este sítio e sobre o território que o rodeia. De território desconhecido no âmbito do estudo do mundo romano, Monte dos Castelinhos assume-se hoje como um sítio incontornável para o estudo da romanização no ocidente da Península Ibérica.

A 19 de Maio realizámos uma visita, em colaboração com o Museu Nacional de Arqueologia e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, à Exposição “Lusitânia Romana: Origen de dois Povos”, no Museu Nacional de Arte Romana, em Mérida. Esta iniciativa permitiu levar públicos de Vila Franca de Xira a uma relevante exposição internacional, assumindo o município o seu papel de agente cultural.

A 26 de Setembro, abrimos as portas do Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira – CEAX. Este novo equipamento cultural do Município emerge na sequência da dinâmica da atividade arqueológica e da sua subsequente divulgação pela comunidade. Na sua génese, este Centro, tem como objetivos programáticos, o estudo, investigação e promoção, dos mais antigos vestígios da ocupação humana no vale do Tejo. O CEAX, enquanto espaço científico e cultural, reúne assim as condições para o desenvolvimento de um conjunto de atividades no domínio da investigação e divulgação do património arqueológico. Nas suas instalações funcionam, além dos gabinetes de trabalho destinados a acolher investigadores, uma ampla área expositiva, o serviço educativo, assim como as reservas municipais das Coleções de Arqueologia.

Sobre este último ponto, ressalve-se que resulta da necessidade de criação de um novo espaço de área de reserva, planeado em moldes modernos e destinado a acolher a heterogeneidade de espólios e registos. As novas instalações permitem agora concentrar aquilo que se encontrava disperso e a, partir deste momento, receber outras coleções e tornar visitável (mediante marcação, e devidamente enquadrada pelos técnicos) a área de “bastidores” do Museu Municipal.

Desde o primeiro desenho deste novo projeto, foi acautelada a existência de um serviço educativo específico, destinado à educação patrimonial na área da arqueologia. Nasceu assim o “Ateliê de Arqueologia experimental”, que simula uma escavação arqueológica, introduzindo conceitos, metodologias e práticas da atividade arqueológica. Ainda que pensado para o público escolar do território onde este Centro se insere, encontra-se porém aberto a todos os interessados.

A área expositiva, que se pretende temporária, abriu com a mostra “Arqueologia em Vila Franca de Xira. O desvelar de um património milenar”, que dá a conhecer algumas das escavações e estudos mais relevantes ocorridas no concelho nos últimos anos.

Culminando um ano pleno de atividade, apresentamos hoje o mais recente volume da Revista *CIRA Arqueologia*. Trata-se do quarto volume de uma Revista que se tem vindo a afirmar na sua área de especialidade, e que pretendemos que mantenha a sua periodicidade, apostando no princípio de que, o conhecimento sobre o passado do nosso território constitui papel estruturante da nossa filosofia de atuação.

O VICE-PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL

**FERNANDO PAULO FERREIRA**

**Museu Municipal de Vila Franca de Xira**

Rua Serpa Pinto, 65  
2600-263 Vila Franca de Xira  
Tel. 263 280 350

[museumunicipal@cm-vfxira.pt](mailto:museumunicipal@cm-vfxira.pt)  
[sede@museumunicipalvfxira.org](mailto:sede@museumunicipalvfxira.org)  
[www.museumunicipalvfxira.org](http://www.museumunicipalvfxira.org)  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)



Figura 1 e 2  
Apresentação pública  
da Revista CIRA  
Arqueologia N.º 3, a 6  
de Maio de 2015.



Figura 3  
Inauguração  
da Exposição  
internacional  
"Lusitania Romana.  
Origen de dos pueblos  
/ Lusitânia Romana.  
Origen de dois Povos"  
no Museu Nacional  
de Arte Romana de  
Espanha - Mérida, a 23  
de Março de 2015.



Figura 4  
O Secretário de estado da Cultura de Portugal, Jorge Barreto Xavier, assiste à explicação por parte do Diretor do Museu Nacional de Arte Romano de Mérida, José María Alvarez, em torno do escudo romano de Monte dos Castelinhos – Vila Franca de Xira.



Figura 5 e 6  
Inauguração da Exposição "O sítio arqueológico de Monte dos Castelinhos" no Núcleo Museológico do Mártir Santo em Vila Franca de Xira, a 16 de Maio de 2015.





Figura 7, 8 e 9  
Inauguração do  
Centro de Estudos  
Arqueológicos de  
Vila Franca de Xira –  
CEAX e da Exposição –  
“Arqueologia em  
Vila Franca de Xira.  
O desvelar de um  
património milenar”,  
a 26 de Setembro  
de 2015.



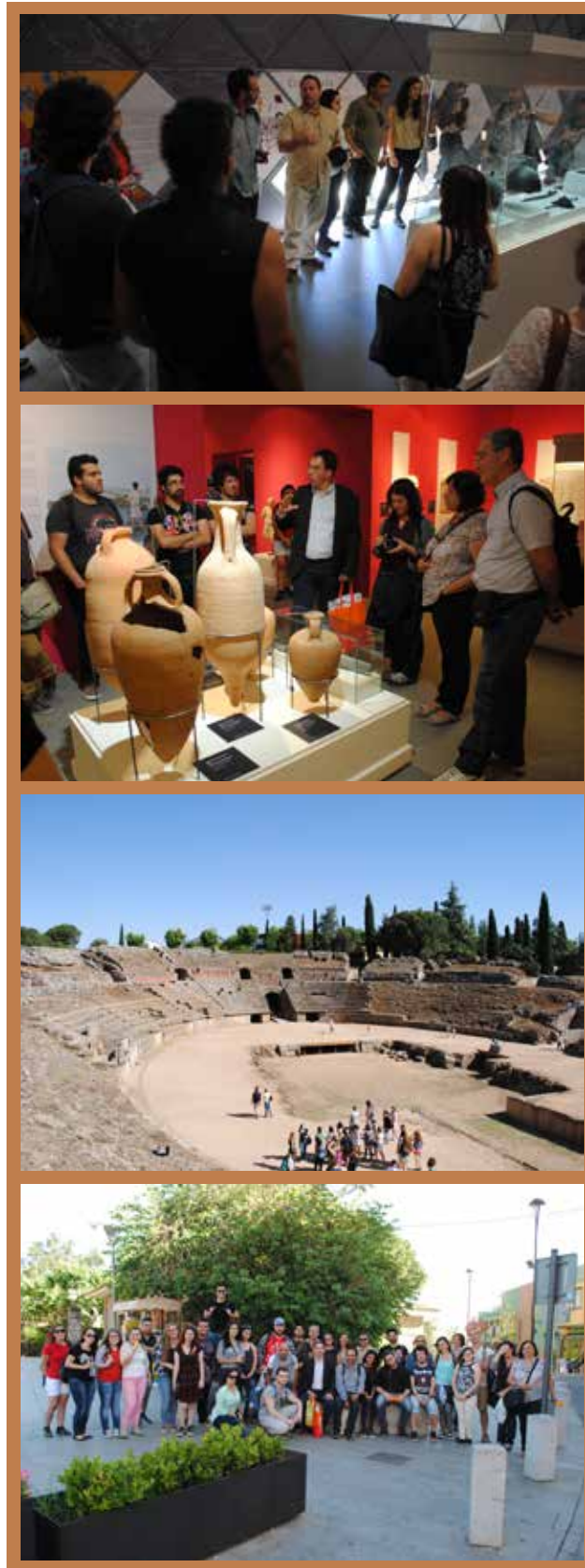


Figura 10 a 13  
Visita, em colaboração com o Museu Nacional de Arqueologia e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, à Exposição “Lusitânia Romana: Origem de dois Povos”, no Museu Nacional de Arte Romana, em Mérida., a 19 de Maio de 2015.



Figura 14, 15 e 16  
Campo Arqueológico  
Monte dos Castelinhos  
2015.





Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)



[www.museumunicipalvfxira.pt](http://www.museumunicipalvfxira.pt)



Centro de Estudos  
**ARQUEOLÓGICOS**  
Vila Franca de Xira