

A Póvoa da

Dom Martinho



EXPOSIÇÃO

EXHIBITION

ENTRADA LIVRE
FREE ENTRY

Associação Dom Martinho: um exemplo no movimento associativo povoense

Fundada a 14 de junho de 1995, a Associação Dom Martinho nasce da iniciativa de um conjunto de povoenses interessados em promover o estudo, defesa e valorização do património histórico e cultural da Póvoa de Santa Iria.

A sua denominação provém do nome pela qual a localidade passou a ser conhecida "Póvoa de Dom Martinho" quando, em meados do século XV, Dom Martinho Vaz de Castelo Branco se tornou o 7º Senhor do Morgado da Póvoa, morgadio que oficialmente se estendeu por 515 anos (1348-1863).

Nos quase 25 anos de existência a associação procurou funcionar enquanto elemento dinamizador de ações várias que por objetivo tinham o aprofundar do conhecimento dos valores identitários da cidade, evocá-los e transmiti-los num discurso entre gerações, responsável e pedagógico.

A organização de exposições e debates sobre questões relevantes da realidade local; de visitas culturais a pontos de interesse na freguesia, no concelho e até mesmo fora deste; de encontros de poesia que trouxeram regularmente à Póvoa tantos poetas e declamadores, consagrados e anónimos, povoenses ou não, foram algumas das atividades desenvolvidas que aqui poderemos destacar. De realçar ainda a linha editorial aberta em nome da associação que publicou ao todo quatro obras, duas refletindo assuntos da história local e dois volumes de poesia que cresceram das séries de encontros antes referidos.

Em 1999 a associação assentou as suas bases ocupando duas salas no edifício do Palácio da Quinta da Piedade, disponibilizadas pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, onde esteve patente ao público uma exposição centrada na história, modos de vida e gentes da Póvoa. Funcionando como espaço de memória e aprendizagem, aqui se exibia uma parte considerável do espólio da associação, reunido com base em doações feitas por muitos povoenses e amigos, e ainda alguns objetos cedidos temporariamente para o efeito pelo Museu Municipal de Vila Franca de Xira.



A decisão de extinguir a Dom Martinho foi tomada em assembleia geral de outubro de 2019, fundamentalmente devido à falta de sócios interessados em dar continuidade ao trabalho que vinha sendo desenvolvido. Por sugestão dos associados, o acervo foi na totalidade entregue à Câmara Municipal de Vila Franca de Xira que, com plena consciência do seu valor e enorme importância local, aceitou a oferta transitando o espólio para o Museu Municipal.

A exposição que agora se apresenta tem por objetivo assinalar este momento de passagem de testemunho, mas acima de tudo evocar a Dom Martinho pela sua inabalável luta em defesa do património da Póvoa de Santa Iria, e homenagear todos aqueles que por motivos maiores deram um pouco mais de si possibilitando que a associação se formasse, desenvolvesse trabalho e iluminasse, dentro e fora de portas, alguns aspetos relevantes da terra que a viu nascer.

Para além de uma breve exibição de alguns testemunhos da história da própria associação, segue-se um conjunto de pequenos núcleos temáticos com conteúdos retirados da sua coleção, que ilustram pedaços significativos da matriz identitária povoense. Poderiam ter sido tantos outros, optou-se por estes, e entre eles dois semelhantes contributos de referência no movimento associativo da Póvoa de Santa Iria: a Associação de Socorros Mútuos “Dora” e o Grémio Dramático Povoense, este último trazido a assunto no percurso de vida do maestro Francesco Venturini.

O fim de algo não determina necessariamente o final de tudo. A Associação Dom Martinho surge na pegada de uma vincada tradição local no campo das coletividades, que ao longo dos dois últimos séculos serviram de expressão maior do valor da liberdade e na consagração democrática da sociedade civil. Marcou o seu tempo e espaço, e perdurará na memória de muitos enquanto memória houver a perdurar. Outras mais palmilharão o caminho, queira apenas a vontade e o desejo de quem sente no associativismo uma nobre forma de vida.



Associação Dom Martinho: a leading example in the town's associative movement

Founded on 14 June 1995, Associação Dom Martinho was born from the initiative of a group of local people interested in promoting the study, defence and appreciation of the historical and cultural heritage of Póvoa de Santa Iria.

Its name comes from that by which the locality came to be known – 'Póvoa de Dom Martinho' – when, in the mid-15th century, Dom Martinho Vaz de Castelo Branco became the 7th Lord of the Morgado da Póvoa, a majorat that officially lasted for 515 years (1348-1863).

In the almost 25 years of its existence, the association has tried to function as a driving force behind various initiatives aimed at deepening the knowledge of the city's identity values, evoking and transmitting them in an intergenerational, responsible and pedagogical discourse. The organisation of exhibitions and debates about relevant issues of the local reality; of cultural visits to points of interest in the parish, in the municipality and even outside it; of poetry meetings that regularly brought to Póvoa so many poets and declaimers, both consecrated and anonymous, local or otherwise, were some of the activities developed, which we can highlight here. Also noteworthy is the publishing line opened on behalf of the association, which published a total of four works, two reflecting upon issues of local history and two volumes of poetry that grew out of the series of meetings mentioned above.

In 1999, the association laid its foundations by occupying two rooms in the building of the Quinta da Piedade Palace, lent by the Town Hall of Vila Franca de Xira, where it offered the public an exhibition centred around the history, ways of life and people of Póvoa. Working as a space of memory and learning, it exhibited a considerable part of the association's collection, based on donations made by many local inhabitants and friends, as well as a few objects lent temporarily for that purpose by the Municipal Museum of Vila Franca de Xira.

The decision to wind up Dom Martinho was taken at a general meeting in October 2019, primarily due to the lack of members interested in continuing the work that had been going on. At the suggestion of the associates, the collection was entirely handed over to the Town Hall of Vila Franca de Xira which, fully aware of its enormous local value and importance, accepted the offer, transferring the collection to the Municipal Museum.

The exhibition that is now presented aims to mark this moment of the passing of the baton, but above all, to evoke Dom Martinho for its unwavering struggle to defend Póvoa de Santa Iria's heritage, and to commemorate all those who, for greater reasons, gave a little more of themselves to enable the association to be created, develop its work and shed light, indoors and outdoors, on some relevant aspects of the land where it was born.

The brief exhibition of some testimonies of the history of the association itself is followed by a set of small thematic areas with content taken from its collection, which illustrate significant pieces of the identity matrix of the local people. We chose these from so many other possibilities, and among them, two similar contributions of reference in Póvoa de Santa Iria's associative movement: the 'Dora' Mutual Aid Association and the Grémio Dramático Povoense, the latter addressed as part of the life history of maestro Francesco Venturini.

The end of something does not necessarily determine the end of everything. Associação Dom Martinho arises following a strong local tradition in the field of communities, which, over the last two centuries, have served as a major expression of the value of freedom and the democratic consecration of civil society. It marked its time and space, and will live on in the memory of many for as long as their memory lasts. Others will follow this journey, if only for the will and desire of those who feel that associativism is a noble way of life.

Exposição “A Póvoa, o Sal e o Tejo”
organizada pela Associação Dom Martinho
Festas da Póvoa de Santa Iria
22 a 25 de setembro de 1994
Legado da Associação Dom Martinho
Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira
Exhibition ‘A Póvoa, o Sal e o Tejo’ organised by
Associação Dom Martinho
Póvoa de Santa Iria Festivities
22 to 25 September 1994
Legacy of Associação Dom Martinho
Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira

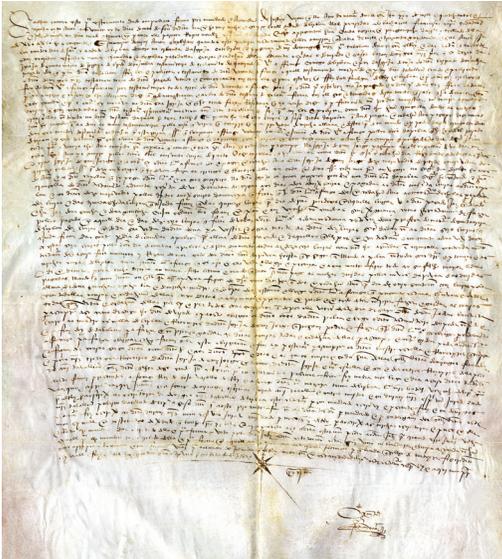


Bandeira em seda bordada
com o logotipo da Associação Dom Martinho
Póvoa de Santa Iria
S/data
Legado da Associação Dom Martinho
Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira
Silk flag embroidered with the logo
of Associação Dom Martinho
Póvoa de Santa Iria
No date
Legacy of Associação Dom Martinho
Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira



Loja Silva Pinto e Estação do Caminho de Ferro
Póvoa de Santa Iria
S/data
Edição do Estabelecimento Silva Pinto
Legado da Associação Dom Martinho
Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira
Silva Pinto Store and Railway Station
Póvoa de Santa Iria
No date
Edition of the Silva Pinto Establishment
Legacy of Associação Dom Martinho
Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira





**Traslado de execução do testamento
de Vicente Afonso, instituidor do Morgado
da Póvoa**

Traslado de 1538, sobre original de 1348
(Calendário Juliano - 1386)

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Copy of the enforcement of the last will and testament
of Vicente Afonso, settlor of the Póvoa Majorat

Copy of 1538, on the 1348 original
(Julian Calendar - 1386)

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira



Pia de Água Benta

Proveniente da Capela de Santa Maria

Madalena, onde se venerava a imagem de

Nossa Senhora Mãe dos Homens

Póvoa de Santa Iria

Séc. XVII

Legado da Associação Dom Martinho

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Holy Water Sink

From the Chapel of Saint Mary Magdalene, where the

image of Our Lady Mother of Men was revered

Póvoa de Santa Iria

17th century

Legacy of Associação Dom Martinho

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira

Pãezinhos de sal marinho

Póvoa de Santa Iria

S/data

Legado da Associação Dom Martinho

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Sea salt rolls

Póvoa de Santa Iria

No date

Legacy of Associação Dom Martinho

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira



Trabalho nas salinas

Póvoa de Santa Iria

S/data

Legado da Associação Dom Martinho

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Work in the salt pans

Póvoa de Santa Iria

No date

Legacy of Associação Dom Martinho

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira



**Placa identificativa da Associação
de Socorros Mútuos DORA**

Póvoa de Santa Iria
S/data

Legado da Associação Dom Martinho
Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Plate identifying the Mutual Aid Association DORA
Póvoa de Santa Iria

No date

Legacy of Associação Dom Martinho

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira



Francesco Venturini em entrevista para o Notícias da Póvoa

"Dois dedos de conversa com... 'François' Piller". Notícias da Póvoa, nº 9, Agosto de 1982

António Dinis

1982

Legado de Emília Gomes

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Francesco Venturini interviewed by Notícias da Póvoa

"Dois dedos de conversa com... 'François' Piller". Notícias da Póvoa, no. 9, August 1982

António Dinis

1982

Legacy of Emília Gomes

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira

Fotografia aérea da Póvoa de Santa Iria tirada a 300m de altitude

Capitão José Maria da Silva Guedes
1945

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Aerial photograph of Póvoa de Santa Iria taken at an altitude of 300m

Captain José Maria da Silva Guedes
1945

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira



Jornal Notícias da Póvoa nº 1

Dezembro de 1981

Legado da Associação Dom Martinho

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

First edition of the 'Notícias da Póvoa' newspaper
December 1981

Legacy of Associação Dom Martinho

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira



Folheto publicitário da "Água do Mouchão da Póvoa"

Póvoa de Santa Iria

3 de junho de 1916

Legado da Associação Dom Martinho

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Advertising leaflet for 'Água do Mouchão da Póvoa'

Póvoa de Santa Iria

3 June 1916

Legacy of Associação Dom Martinho

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira



Serviço Educativo | Education Service

O Serviço Educativo do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, disponibiliza no âmbito da exposição “A Póvoa da Dom Martinho” uma série de atividades educativas, gratuitas, com a finalidade de dar a conhecer a história da Póvoa de Santa Iria.

The Education Service of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira makes available, within the scope of the exhibition ‘A Póvoa da Dom Martinho’, a series of free educational activities, with the purpose of disseminating the history of Póvoa de Santa Iria.

Visitas guiadas destinadas ao público em geral.

Guided tours for the general public.

Oficinas Educativas | Education Workshops

*** Pergaminho * Jogo do Sável * Trajes * Casa Avieira**

Público-alvo: alunos do Ensino Básico.

*** Parchment * Shad Game * Costumes * Avieira House**

Target Public: Primary School students.

*** Água do Mouchão da Póvoa * Brasão de Dom Martinho * A Pesca**

Público-Alvo: crianças do Pré-Escolar.

*** Water from Mouchão da Póvoa * Coat of Arms of Dom Martinho * Fishing**

Target Public: preschool children.

*** Um Olhar de Jornalista**

Público-alvo: alunos a partir do 4º Ano.

*** A Journalist’s View**

Target Public: students from the 4th grade onwards.

*** Visita / Palestra “A História da Póvoa de Santa Iria”**

Público-alvo: pessoas com deficiência visual.

*** Visit / Lecture “The History of Póvoa de Santa Iria”**

Target Public: people with visual impairment.



Todas as atividades são de entrada gratuita e encontram-se sujeitas a marcação prévia. Acessíveis a público com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Nº de participantes: de acordo com as orientações da Direção-Geral da Saúde aplicadas à data.

Horário: 4ª a 6ª feira, 9h30 – 12h30 / 14h00 – 17h30

All activities are free of charge and subject to prior booking. Accessible to public with physical disability, motor disability or intellectual disability and/or cognitive limitations.

No. of participants: according to the DGS guidelines applicable at the time.

Schedule: Wednesday to Friday, 9:30am - 12:30pm / 2pm - 5:30pm



18.05.2021 a 31.07.2022

NÚCLEO MUSEOLÓGICO "A PÓVOA E O RIO"

Museological Nucleus "A Póvoa e o Rio"

A PÓVOA E O RIO

Horário

Schedule

4ª a domingo: 9h30 - 12h30 / 14h00 - 17h30

Wednesday to Sunday: 9:30am - 12:30pm / 2pm - 5:30pm

encerra à 2ª, 3ª feira e feriados

Closed on Mondays, Tuesdays and public holidays

Entrada gratuita

Free entry

Núcleo Museológico "A Póvoa e o Rio"

Parque Urbano da Póvoa de Santa Iria

2625-134 Póvoa de Santa Iria

GPS: 38°50'43,636" N / 9°5'59,523" W

Tel.: 962 431 935

E-Mail: museumunicipal@cm-vfxira.pt

Site: www.museumunicipalvfxira.pt

Pátio do Palácio da Quinta da Piedade

Póvoa de Santa Iria

1907

Legado da Associação Dom Martinho

Col. Museu Municipal de Vila Franca de Xira

Courtyard of the Quinta da Piedade Palace

Póvoa de Santa Iria

1907

Legacy of Associação Dom Martinho

Col. of the Municipal Museum of Vila Franca de Xira

ORGANIZAÇÃO



Lugares Limitados de acordo com as orientações da Direção-Geral da Saúde

