



## PROGRAMA

### **Cerimónia de Entrega dos 'Prémios SOS Azulejo 2015'** **24 Maio 2016, 15h - Palácio Fronteira, Lisboa**

15.00h – Abertura da Cerimónia

15.10h – Boas vindas por parte do Senhor Diretor Nacional da Polícia Judiciária, Dr. Almeida Rodrigues

15.15h – Breve alocução do Prof. Doutor Vítor Serrão, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

15.25h – Breve alocução da Coordenadora do Projeto SOS Azulejo: Balanço sumário SOS Azulejo 2015-16

**15.35h – Início da atribuição dos Prémios**

#### **• 10 MENÇÕES HONROSAS:**

##### **- Menções Honrosas “Formação escolar artística”:**

- Ana Patrícia Catrinão Alves, Escola Secundária Artística António Arroio; Trabalho escolar artístico - painel de azulejos intitulado *“Homizão”*;
- Inês Carvalho de Almeida, Escola Secundária Artística António Arroio; Trabalho escolar artístico - painel de azulejos intitulado *“Quimera”*.

##### **- Menção Honrosa “Reinvenção do azulejo”:**

- Cortiço & Netos, AIAI Associação para a Interpretação do Azulejo Industrial; Trabalho de divulgação e preservação do azulejo industrial português;

##### **- Menção Honrosa “Arte urbana”:**

- Joana Sofia Passos Mesquita de Abreu; Trabalho artístico intitulado *“Preencher Vazios”*;

##### **- Menções Honrosas “Tese de mestrado”:**

- Maria de Lurdes Gandarinho Carlos, dissertação de mestrado pelo Departamento de Matemática da Universidade de Aveiro intitulada *“Aspetos matemáticos e históricos de um percurso pela arte dos azulejos e frescos de Aveiro”*;
- Gisela Lopes Nunes, dissertação de mestrado pelo Instituto de Educação da Universidade do Minho intitulada *“Azulejaria Portuguesa e a Valorização do Património: Interpretação de Fontes Patrimoniais Iconográficas por Alunos do 1.º e 2.º Ciclo do Ensino Básico”*.

##### **- Menção Honrosa “História de arte”:**

- Gonçalo Couceiro; Estudo intitulado *“Elementos para a História da Fábrica de Faiança e Azulejos Sant'Anna, desde 1741”*;

##### **- Menção Honrosa ‘Estudo e Divulgação’:**

- João Alpuim Botelho, Santa Casa da Misericórdia de Viana do Castelo; Livro intitulado *“Azulejos da Igreja da Misericórdia de Viana do Castelo - Representação das Obras de Misericórdia”*, texto – João Alpuim Botelho, fotografia – Rui Carvalho e Carlos Valencia Maya.

##### **- Menção Honrosa “Boas práticas”:**

- Município de Ovar, Divisão da Cultura / ACRA /: Espaço lúdico do azulejo (ELA) *“Jogos de rua, sonhos de parede”*, e Recuperação dos painéis de azulejo da estação ferroviária de Ovar, em colaboração com Escola de Artes – Arte e Restauro, Escola do Porto da Universidade Católica Portuguesa.

##### **- Menção Honrosa “Conservação e restauro”:**

- Município de Torres Vedras, Divisão de Cultura Património Cultural e Turismo: Conservação e Restauro da Azulejaria do Claustro do Convento da Graça de Torres Vedras, em colaboração com a empresa ‘Nova Conservação Lda.’

– **PRÉMIOS com apresentações de 10' dos Premiados:**

**16.05h – Prémio “Estudo e Divulgação”** atribuído ex aequo a:

- Escola Superior de Turismo e Hotelaria / Instituto Politécnico da Guarda por proposta do Observatório de Turismo da Serra da Estrela; Livro intitulado *“PAR - Património Azulejar Religioso na Diocese da Guarda”*, coordenação – Anabela Sardo, textos – Joana Pereira, fotografia – Joana Pereira e Vítor Roque;
- Teresa Saporiti; Inventário da Azulejaria do Distrito de Portalegre e livros intitulados *“Azulejaria do Distrito de Portalegre”* e *“Azulejos do Mosteiro de São Bernardo em Portalegre”*, textos – Teresa Saporiti, fotografia – Raúl Ladeira *et al.*

**16.30h- Prémio “Dissertação de Mestrado”:**

- Nisa Pereira Félix da Rocha, dissertação de mestrado em História de Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto intitulada *“Reflexo(s) do Porto: Processo para a Produção de um Guia do Azulejo na Cidade”*;

**16.45h- Prémio “Boas práticas”** atribuído ex aequo a:

- Município de Vila Franca de Xira, Departamento de Educação e Cultura: Intervenção de Conservação e Restauro dos Azulejos do Mercado Municipal de Vila Franca de Xira, obra efetuada em colaboração com: Centro de Estudos de Arte e Arqueologia / Departamento de Arte, Conservação e Restauro, Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar / Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro / Instituto Oceanográfico da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa;
- Município de Lisboa, Unidade de Coordenação Territorial / Unidade de Intervenção Territorial Centro Histórico: Reabilitação dos azulejos na envolvente do conjunto edificado sito na Rua Norberto de Araújo, n.º 21-29 e do Miradouro de Santa Luzia, em colaboração com o ‘Atelier Samthiago’.

**17.10h- Prémio “Conservação e restauro”** atribuído ex aequo a:

- Santa Casa da Misericórdia de Braga: Intervenção de Conservação e Restauro do Património Azulejar do Palácio do Raio, em colaboração com a empresa ‘CRERE’.
- Atelier Samthiago: Projeto de Requalificação da Sala D. Manuel, Museu Nacional do Azulejo.

**17.35h- Prémio “Inovação”:**

- Bonjardim Porto (WEDOECO), Teresa Oliveira, Isabel Braga e Sónia Martins; Projeto de georreferenciação de azulejos de padrão de fachadas de casas portuguesas intitulado *“Mapping Our Tiles”*.

**17.50h - PRÉMIO EXTRA CONCURSO ‘OBRA DE VIDA’:**

- Graça Morais – **Entrega** Manuel Cargaleiro  
Projeção de filme sobre a obra de Graça Morais em suporte de azulejo

**18h – PORTO DE HONRA**